Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

26 Şubat 1998 Perşembe
Fiyatı: 130 Bin Lira KDV dahil

NO 195

Refah Partisi resmen kapatıldı. Ancak 6 tane yasaklı milletvekilinin dışındaki her Refahlı yeni oluşumlar peşinde. Eski Refah partili milletvekillerinin 57'si, kurulduğu ilk gün Erbakan patentli "Fazilet Partisi"ne geçti...

ZAGOR-T_MELIH41

ISSN 1300581204 95
9 771300 581209

AYŞE ÖNAL

SAUNA

Hayatın hırçın dönemlerinden biriydi. Ertesi sabah Frankfurt'a gidecek, kariyerini belirleyecek olan doçentlik jürisi önüne çakacak... Oradan da resmi heyetle sonu gelmez uluslararası ekonomi toplantılarından birine katılacaktı.

Hayat hırslar ve yükseliş açısından pek de göründüğü kadar kolay değildi. Evet, ülke tezgahtarlıktan holding sahipliğine, hamallıktan milyarderliğe giden kolay yolun masalları ile doluydu ama bu kolay yolları tatlı cadının sihirli burnundan söküp almak o kadar mümkün görünmüyordu. Tatlı cadı ile akrabalığı olmayanların masallarının gereken olmasına dair ümit verici hiç bir örnek görülmemişti.

Uçakta sabahın erken saatlerinde karısı ile ettiği kavganın ezici etkisini azaltmak için uyumaya çalıştı. Hatta yol arkadaşları olan genel ve genel müdürlerle bile sıkı fıkı olmadı. Bir başına hayatına kahretmek ve uyuklayarak kariyerinin önündeki yolun açılmasını beklemek istiyordu.

Evli olmak sabahın erken saatında yahut akşam üzeri veya geceyarısı yani günün bütün zamanlarında hayatına kahretmek demekti. Evlenirken o uysal, baş eğmiş, kusursuz tebaa kadınların evlendikten sonra içlerindeki canavarı bu kadar sıkı biçimde nasıl saklamış olduklarını anlamak dehşeti de bir ömür üstünden atılabilir bir kabus değildi...

Masum genç kızların azılı canavarlara dönüşmesi hikayesinde kurbanın kendisi olması da ayrı bir bahtsızlıktı.. Karısına onu hiç aldatmadığını, hiç bir zaman aldatmayacağını, aldatmama nedeni olarak ona olan aşkının kutsallığı değil, işinin sicil bozukluğu kaldırmayacağı olduğunu anlatabilmesi olanaksızdı. Jaluzi deprasyonlara teslim olmaktan ve karısına sabah öğle, eğleden sonra ikindi, kuşluk vakti, şafak vakti telefonda yahut yüz yüze onu aldatmadığını her gün 60 x 60 kere söylemek zorundaydı.

Frankfurt jürisi bu bezmiş adamı doçent yapmayabilirdi. Toparlanmalı ve az sonra gireceği sınavı mutlaka geçmeliydi. Ülke onun doçent olmasını heyecanla bekliyordu. Bu ikmal edilmiş ruh hali ile indi uçaktan. Bu ruh hali ile geçti jürinin karşısına ve akşama doğru sonuç doçentliğinin kabul edildiğiydi.

Sauna ile kutlayalım dedi resmi ekip bu başarıyı. Sauna ile bir şeyi kutlamak yurtdışında kadın hikayesine adabınca bulaşmak demekti. Mix Saunada içkiler içilecek, selvi boylu sarışşın kızlar arasından eskortlar seçilecek ve alkolden hal kalırsa kızlarla şafak karşılanacaktı.

"Beni affedin" dedi. "Bütün içkilerinizin parasını ödemeye hazırım. Ama ben karıma çok bağlıyım onu aldatmam. Bu nedenle beni saunaya gelmiş kabul edin. Ama kendimi bara atıp sızıncaya kadar sarhoş olacağım."

Israrlar artınca entellektüel bir konferans verdi gözlerini saunaya bürümüş arkadaşlarına. "Bu ne idüğü belirsiz karılarla yurtdışı kaçamakları zaaftır. Ailelerimize ihanettir. Ahlakımıza, töremize, adabımıza uygun değildir. Vs.." Resmi heyet kulaklarının yarısıyla dinledi konferansı ve hatta kesip saunaya indi. O da bara gitti. Garson kıza yanındaki sandalyeyi kiraladığını söyleyerek gece boyunca kimse tarafından rahatsız edilmemesini rica etti. Tek istediği sarhoş olmaktı, eğer sızarsa 301 numaralı odaya taşınması için iyi bir bahşiş de verdi peşin peşin...

Nitekim gece boyunca tıklım tıklım dolu barda sadece onun masasına kimse oturamadı. Ne yazık ki bardakları peşpeşe devirmesine rağmen sarhoş da olamadı. Gözlerinin önünde karısının paranoyak çığlıkları, sonsuz sadakatini nasıl kanıtlayacağını düşünerek ayık kaldı. Sabaha doğru iki İskandinav kızı masaya geldiler. İlle de oturmak istiyorlardı. Onlara masanın kapalı olduğunu anlatamadı. Sonunda esas kıza biraz daha ısrar ederse, bahtsız bir adam olduğunu, bu bedbahtlık içinde önüne gelen bütün dişilere aşık olmaya hazır olduğunu, hele hele böyle endamlı bir sarışın afete çoktan gönlünün kayabileceğini, bu sarışın afetin saçlarını yarısı dökülmüş yaşı geçkin bürokrata yüz vermeyeceğini, bürokratın acılar çekeceğini, yeniden ve bu kez karısı dışında bir sebeple bedbaht olacağını, bu nedenle kendisini bütün bu trajedinin uzak tutmak için masanın boş kalması gerektiğini anlattı...

Kız ısrarlıydı. Kafayı da hayli bulmuştu. Ayağındaki botları çıkartıp attı ve barın içki bardakları dizili tablasının üstüne çıktı. Oradan bedbaht akademisyenin üstüne atladı. Bedbaht akademisyen neye uğradığını şaşırdı ama yere de kapaklanmadı. Birinci saldırıyı başarıyla bertaraf etmişti. Ama saldırıların arkası kesilmediği gibi diğer kız da esas kızın yaptıklarını aynen yapmaya başlamıştı.

Kızlar birbiri ardı sıra bürokratımızın üstüne atlarken bardaki herkes bir halka oluşturmuş müthiş bir eğlence içinde olup biteni alkışlayarak, tempo tutarak, kışkırtarak seyrediyordu.

Sonunda beklenen an geldi ve kızlar nerdeyse üstlerindeki son parçayı da çıkararak son atlayışlarını yaptılar. Bu son atlayış diğerlerinden farklıydı, aslan bürokratımız saldırıyı savamamış sırt üstü yere kapaklanmıştı.

Üstünde nerdeyse çıplak olarak kabul edilecek iki adet sarışın afet de cabasıydı. Bar müşterilerinden çılgın bir alkış kopuyordu. Bürokratımızın ise beyni uğulduyordu. Gözlerini kapadı. Karanlıktan geçen ve her biri göz kapaklarına yumruk gibi inen şimşekleri bir bir saydı ve ilk tramvayı atlattıktan sonra gözlerini bir cesaret açtı. Kızlar hala üstündeydiler ve fıkır fıkır fıkırdıyordu. Kendisi alttaydı ve yere çarpan başı acıyor, karısından korkan ruhu ürküyor, bedeni ayağa kalkması talimatına uymuyordu.

Gözlerini iyice açtığında ise tepesinden kendisine bakan bir kaç çifti tanıdık gözü son anda algıladı. Sauna ekebi tam kadro ve dehşet içinde çıplak kızlara kurduğu komposizyonu izlemekteydiler.

Ne yapacağını bilemedi. Ne söyleyeceğini de... Ama durumun çok acaip olduğunun farkındaydı. Ne söylese açıklamaya yetmeyeceğinin de...

En üst müdür üstündeki kızlarla fıkırdaşarak, kaldırdı. Kızlar kenara çekilince diğerleri de kendisinin kalkmasına yardım ettiler. Çevresini bütün ekibin sert bakışları kuşattı. Ağzını önce en üst genel müdür açtı.

"Karısına bağlı erkek ha! Asla ihanet etmez ha. Ayrıca sauna partileri zaaftır ve bir maço açlıktır ha! Konferans ha! Hem de ahlak hakkında ha! Vay canına... Helal olsun sana... Adam fantaziden geçilmiyor. Elbette sauna hafif kalır bu tabloya... Helal olsun!"

Ekibe olup biteni anlatamadı. Anlatsa da inanacak kimse yoktu. Hep birlikte uluslararası toplantıya giderken, konakladıkları oteldeki saunanın mix olmadığını ve ekip için güzel sarışın Avrupa kızları temin edilemediğini de öğrendi. Otel müşterileri için kızlar barda bekletilirmiş. Orada adap böyleymiş. Ama bütün bunları ekip çok geç öğrenip, edepli sauna seansları yapmaktan gayrı bir seçenek bulamamışlar ve hayallerle dolu düş kırıklıkları ile sona ermiş.

Uluslararası ekonomi toplantılarında ülkesini başarı ile temsil ettikten sonra ülkesine döndü. Karısı ile arası düzelmiş, sadakatine en azından şimdilik karısını inandırmış ve yükseldiği nokta artık politikaya atılmasına yol açmıştı.

Politik geleceği üzerine bir çalışma yaparken ofisinde kendisine gönderilmiş bir zarf buldu. Açtığında yıllar önce (ve hatta çoktan unuttuğu) iki yarı çıplak sarışın kızın üstünde kahkahalarla güldüğü ve kendisini de zevkten gözlerini sonsuza dek kapattığı bir fotoğraf vardı. Fotoğrafın altında, "Politika, zaaflarını gemleyememiş olanlar için değildir. Biz olsak sakin sakin görevimize devam ederdik" ibaresi vardı.

Herkes çok parlak bir politik geleceğin onu beklediğini söylerken o bütün teklifleri reddetti ve sakin sakin teknokrat görevine devam etti. Bir daha hiç yurtdışı toplantısında otelin barına inmedi. Karısı buna bir kez bile inanmamış olsa da karısına sadık olmaya devam etti.

BİZİM HELA'LEM
BAY BAYAN
KÜÇÜK BÜYÜK
UĞUR AKTAŞ
ÜÇÜNCÜ NUMARA
APTESHANE
CAZ HAŞ. HASTAYIM SANA MORUK, ABLA YA. DEMEK BU TÜR MÜZİKLERDEN HOŞLANIYORSUN. ANNEM BENİM SENİ ÇOK SEVİYORUM...
SMOOTH OPERATOR
HEL
EYVALLAH.
BAK EVLAT, BEN DE SİZİ SEVİYORUM AMA DİNLEDİĞİNİZ MÜZİK ÇOK MOKTAN. DEMODE OLDU ARTIK. BAKSANA ÖNÜNE GELEN ROCK'ÇI TAKILIYO...
ONLARI BOŞVER ABLA SEN ŞUNU Bİ DİNLE SONRA YARIN GÖRÜŞÜRÜZ...
NASIL MORUK? MÜZİK HOŞUNA GİTTİ GALİBA SONUNA KADAR AÇMIŞSIN ALLAAMA...
BREAKING THE LAW
BREAKING THE LAW
ZOR MIÇTIM VALLA BU NE GÜRÜLTÜ?
HURSHİT ABİ, N'OLUYO YA, CİNNİLER Mİ BASTI?!
AY KAFAM FIŞTI! BU NE YA?!
TSSS
EH İŞTE, İDARE EDER. HURSHİT SAĞOLSUN, İÇERİLERE TAKTIĞI OPARLÖRLER SAYESİNDE, HELÂ DAHA BİR İŞLEK OLDU. DOLDUĞU GİBİ BOŞALIYO...
ADIN GİBİSİN NUMUNE ABLA Bİ TANESİN TAPIYORUM SANA...
AYAK YOLU
OO
HELA
VECE
TUALET W-C

anlat bakayım Ergün'cüüm!.. vayyy beh ne alemler..

POLİTİKA

MODA

Civ-Civ kafa saçmodası

1) Evet, bu hafta sayfama ARAŞTIRMA ile başlıyorum... Şöyle ki Siirt'te bir doktora 3 bin 528 kişi düşüyormuş...

2) Milletvekilliği düşen ve Almanya'ya kaçar Şevki YILMAZ polis tarafından yakalanınca idamla yargılanacak...

PÜFF... İYİKİ BULDUM ŞU REKLAMDAKİ BERBERİ BU SAÇLA KİMSE TANIYAMAZ BENİ!.. EHii-ehh-
barber
Free FANTA with HAIR cut
GERMANY
Fanta

BELGESEL

3) Olan oldu, sonunda civciv kafa dediğimiz bütün Dünyada bitmiş olan platin saç rengi modası bizde salgın hale geldi bi bokmuş gibi aklına esen civcivleşiyor...

4) Veee.. Size bir kıyak...

CİV-CİV KAFA SAÇ NASIL YAPILIR!

A) ÖNCE UZUN SAÇLAR KÖKÜNE KADAR KESİLİR

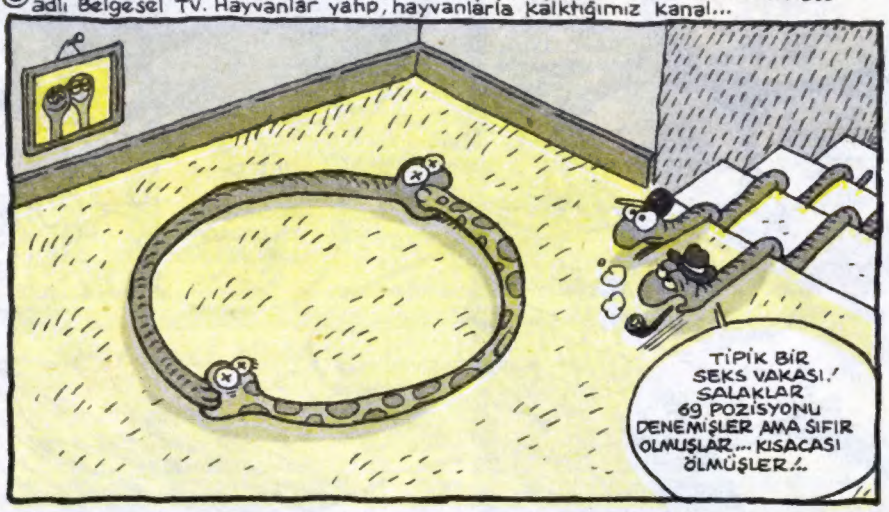
B) ŞİMDİ KAFANIZ YUMURTA GİBİ OLMUŞTUR

C) YUMURTA KAFANIZ BELİRLİ BİR ISIDA DURDUKTAN SONRA ÇATLAMAYA BAŞLAYACAKTIR →

D) EVET İŞTE ÇATLAYAN YUMURTA KAFANIZDAN ÇIKAN CİVCİVLER SAYESİNDE SİZİNDE SON MODA CİVCİV KAFANIZ OLACAKTIR...

5) Birde bu olaya tersten bakalım...

6) Son zamanlar en konuşulan kanalı KABLO'lu yayın içindeki "DISCOVERY CHANELL" adlı Belgesel TV. Hayvanlar yahp, hayvanlarla kalkhığımız kanal...

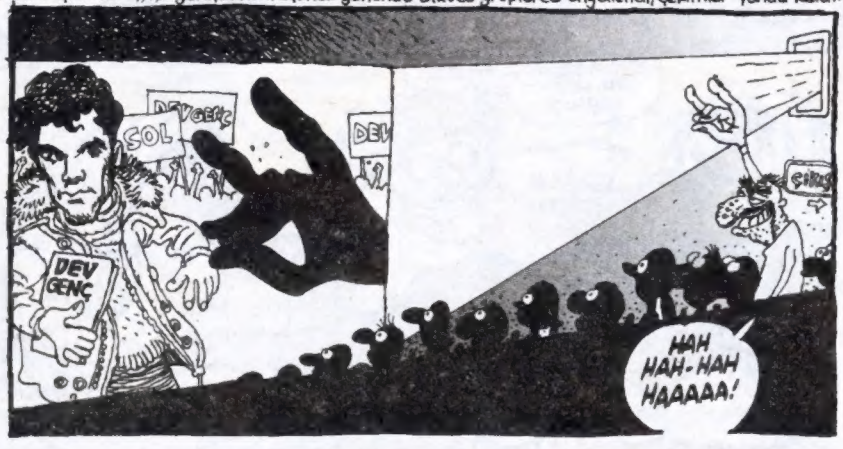


SPOR

7) Sıra spora geldide, başka bir açıdan, onların sex durumuna bakalım...

SANAT

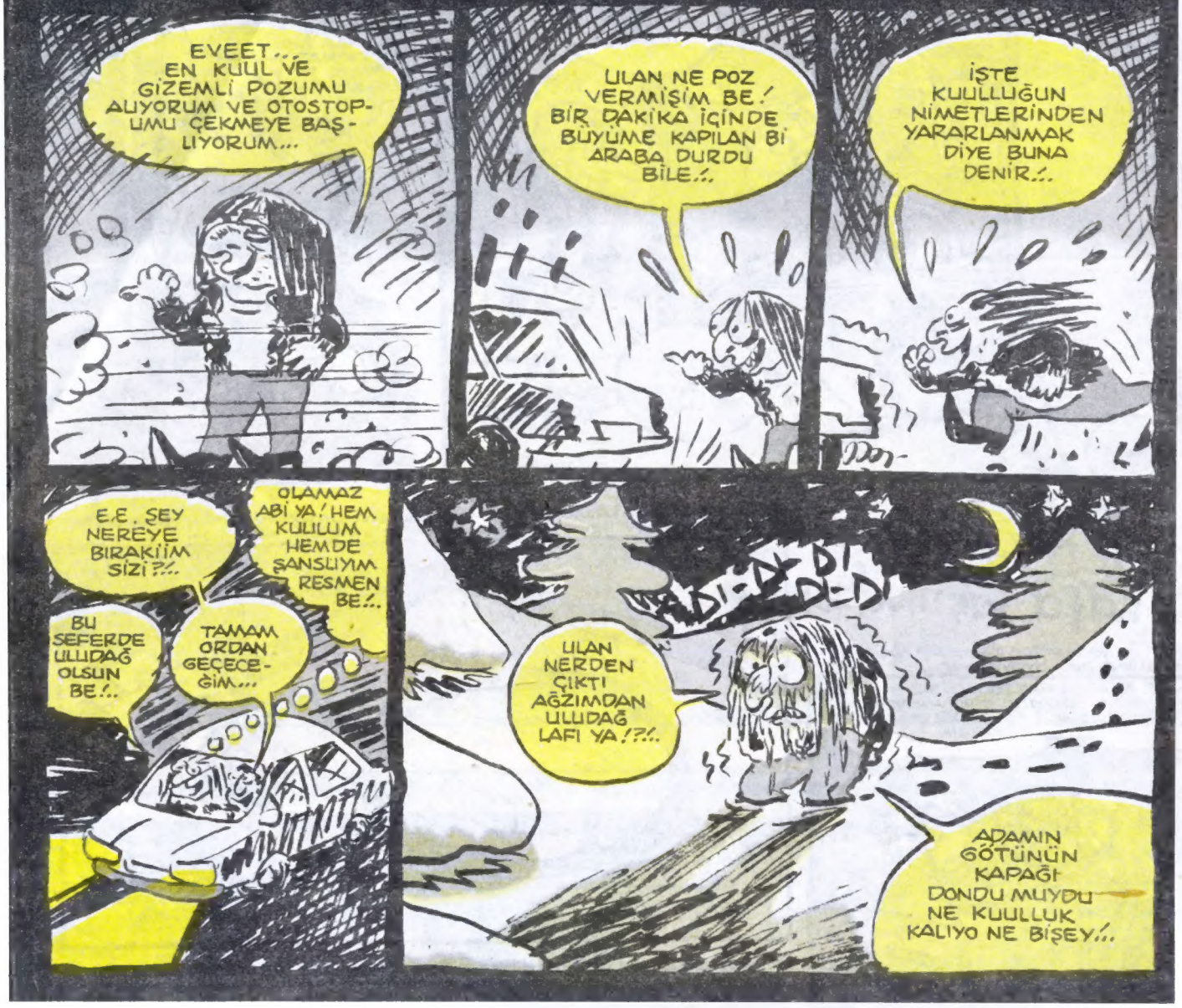
8) Deniz Gezmişin hayatını konu alan "HOŞÇAKAL YARIN" adlı Filmin Bayburt'ta çekilecek sahneleri bir hafta sürmesi gerekirken, üçüncü gününde ülkücü gruplarca engellendi, çekimler yarıda kaldı...



OĞUZHAN • ÖZGÜR • KAMURAN'A KATKILARINDAN DOLAYI TEŞK.

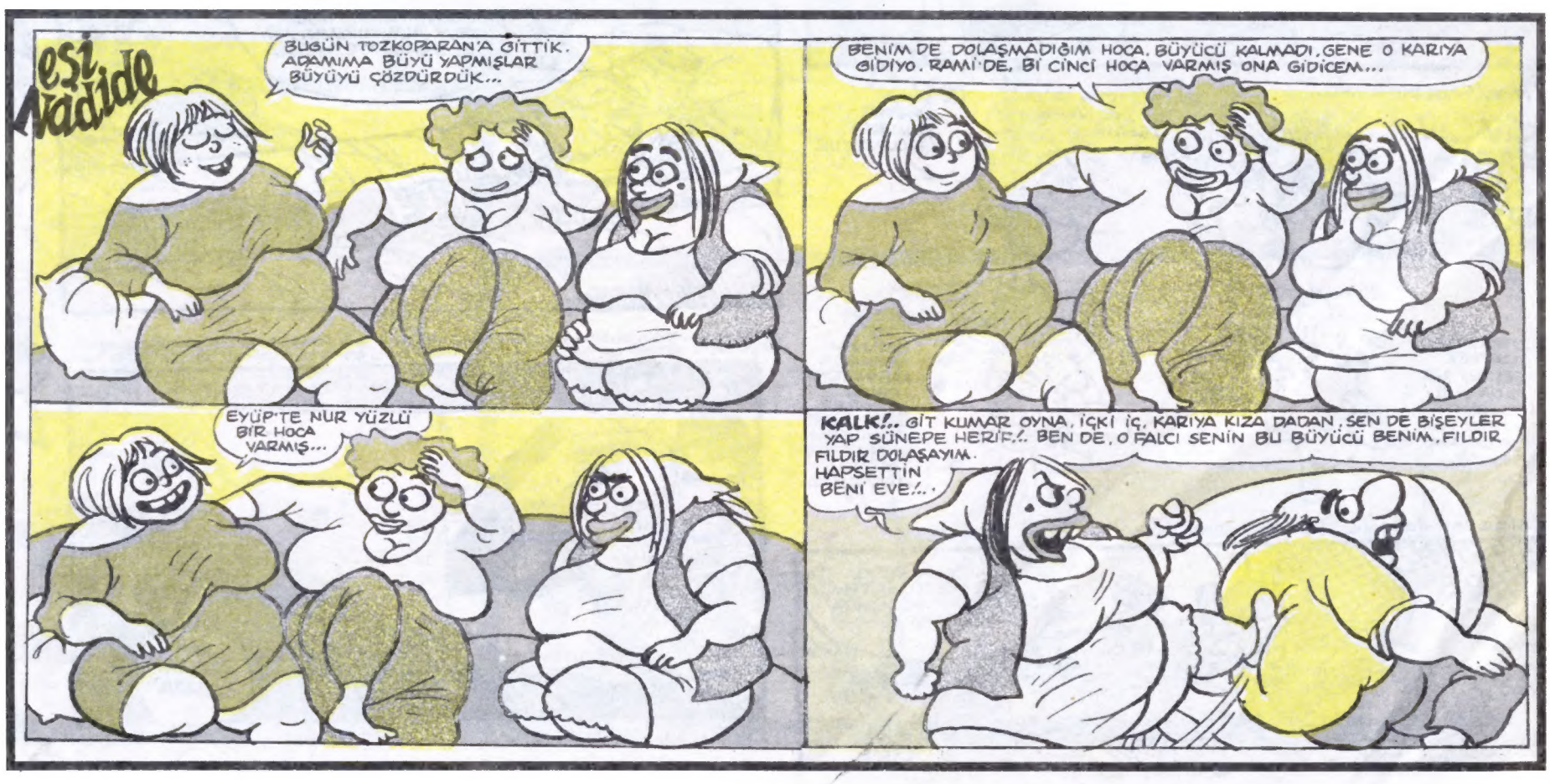
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


EVEET... EN KUUL VE GİZEMLİ POZUMU ALIYORUM VE OTOSTOP-UMU ÇEKMEYE BAŞ-LIYORUM...
ULAN NE POZ VERMİŞİM BE! BİR DAKİKA İÇİNDE BÜYÜME KAPILAN Bİ ARABA DURDU BİLE!..
İŞTE KUULLUĞUN NİMETLERİNDEN YARARLANMAK DİYE BUNA DENİR!..
E.E. ŞEY NEREYE BIRAKIİM SİZİ?!..
OLAMAZ ABİ YA! HEM KUULUM HEMDE ŞANSLIYIM RESMEN BE!..
BU SEFERDE ULUDAĞ OLSUN BE!..
TAMAM ORDAN GEÇECE-ĞİM...
ULAN NERDEN ÇIKTI AĞZIMDAN ULUDAĞ LAFI YA!?!..
ADAMIN GÖTÜNÜN KAPAĞI DONDU MUYDU NE KUULLUK KALIYO NE BİŞEY!..

H.B.R MAYMUN DALAS

interaktif
pek yakında


eşi dadide
BUGÜN TOZKOPARAN'A GİTTİK. ADAMIMA BÜYÜ YAPMIŞLAR BÜYÜYÜ ÇÖZDÜRDÜK...
BENİM DE DOLAŞMADIĞIM HOCA, BÜYÜCÜ KALMADI, GENE O KARIYA GİDİYO. RAMİ'DE, Bİ CİNCİ HOCA VARMIŞ ONA GİDİCEM...
EYÜP'TE NUR YÜZLÜ BİR HOCA VARMIŞ...
KALK!.. GİT KUMAR OYNA, İÇKİ İÇ, KARIYA KIZA DADAN, SEN DE BİŞEYLER YAP SÜNEPE HERİF!.. BEN DE, O FALCI SENİN BU BÜYÜCÜ BENİM, FILDIR FILDIR DOLAŞAYIM.
HAPSETTİN BENİ EVE!..

O KIZDAN TIRSIUR

- Sevişirken " geliyorum" diyen partnerine" şimdi ben söyliycektim,benden çok yaşıycakmışın".
"sen gelirken biz dönüyoduk oolum" v.s gibi laf yetiştiriyosa.
-Baazı geceyarıları,don fanila sokağa seyirtip, uyurgezer numarasıyla sarkıntılarla kfa yapıyosa.
-Ölü sevici olduğundan kıllandığı bi sevgilisine ,en kuduz seks anlarında baygınlık geçirme rolü kesip elemana kükrercesine saldırı fırsatı yaratıp, kendide hazzdan çatlatıyosa.
-Bokser don giymeyene takılmıyosa.

AAAR KONUŞURUM
- BU TÜR BANAL TRİPLER BİTSİN.
- KİM KOR KARMAİN KURTTAN..
- ALİCE HALİKARNAS DİYARINDA.
- HAMİ STAD TA BULUŞALIM..UCHE
- ANNAN DAN HELAL SÜT EMMİŞİN..
- HİCİVCİ VE KAFKA ÖZENTİSİ..
- LAPA GELDİ PLAN TAMAM..
- NEGATİF FAZ İLE TOPRAK HATTI..
- HAYAT AKSİ TAKDİRDE ÇOK ZOR..

-En tav olduğu erkek tipi battal beden, terciihan dilsizse..
-Kızarmış patates yaşama nedeniyse.
-Ayak fetişi hazzını doruklara çıkarmak adına eve geldiğinde ayaklarını yıkadığı köylü sevgilisi varsa.

MUVAFFAK USTA YEMEK EV

- Çinturato püreli lop fare.
- Acı bademcik.
- Güveçte cüce.
- Kaba kuvvet macunu.
- Sıra başı boş kalsın oturtma...
- Avuç rendeli soğuk füzyon...
- Ordinaryus purofötöröl...

HUKUMET İŞ BAŞINA

- Askeri arazilerdeki ağaçları boyamaya harcanan beyaz boya (kireç) çevredeki köy evlerini boyamaya kullanılsın...
- Sefaret- elçilik binaları kapısı önündeki kaldırımı tıkayan polis kulübeleri hiç değilse yazın kaldırılsın... Oriya bi şemsiye ve şezlong koyulsun...

TIK GİBİ TİRİPLER

- Paraşütü açılmamış da, musalla taşına yüzüstü çakılmış gibi uyanırsın üçlü kanepedeki komadan. Salyanın akıntısı kalkık burunlu bi kız silüeti gibi leke yapmıştır kanepenin süfli kumaşında... Açık unuttuğun TV'de pancar eskicisi köylülerin tarla-tohum muhbbeti en ateşli aanındadır. Kedin sırnaşır, uzman veremli gibi bi öksürük silsilesiyle doğrulursun...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

SPORDA DELİKLER, SOPALAR VE TOPLAR

Şimdi denilecek ki, **"Spor dostluk ve barışın simgesidir. Böyle mukaddes bir konu hakkında bu tür bir başlık atılır mı?"** Valla orası beni ilgilendirmez. Ben spora bilim çerçevesinden bakan bir insanım. Bana **bilimde ayıp olmaz** diye öğrettiler. Hakikaten Freud da psikolojiyi, bütün yollar oraya varacak şekilde inşa etmiş. Nereye el atsan bir yerinden bulaşıyosun. Konuya gelirsek, geçen haftaki derbi maçında bazı taraftarların **plastik kadınlara forma giydirmesi,** spor basınında **"Çüş! Ayıp! Rezalet! İlkokula giden çocuğum var eve mizah dergisi götüremiyorum"** gibi tepkilere yol açtı. Ben bunda ayıplanacak bir şey göremiyorum. Bilimsel araştırmaların yıllardan beri ortaya koyduğu gibi, bir futbol müsabakası pek çok yönüyle cinsellikle örtüşür. Mesela **golle orgazmın aynı şey olduğu** öteden beri bilinmektedir. Tabi gol orgazm olunca, top ve kalenin de neyi simgelediği kolayca tahmin edilebilir. Bazı çevreler bu gerçeği niçin gizleme ihtiyacı hissediyor anlamış değilim. Aynı olay, basketbolda da vardır. **Potanın yüksekte olması ona ulaşmanın zorluğunu simgeler.** Golfün daha ziyade zenginler tarafından tercih edilmesinin sebebi, **delik sayısındaki fazlalıktır**(bolluk- refah). Bakın bunlar ayıp şeyler değil. Bizim burda futbol için yaptığımız benzetme, Amerika'da **beyzbol** için yapılır. Yahut bir başka ülkede, **bowling, bilardo** ya da **bankamatikten para çekmek** için (Zambiya'da bankamatikten para çekmek spor sayılır) yapılabilir. Sopa, top ve vuruş hepsinde aynı manalara gelir. Bunları açık açık konuşalım. Futbolda top elle oynanmaz, çünkü eski çağlarda **masturbasyonun ayıp olduğuna** inanılırdı. Hakemlere malum benzetmenin yapılmasının sebebi, hakemin bırakın gol atmayı, topa elle bile dokunma şansının olmamasından kaynaklanır. Havuz sistemi, **toplu seks** manasına geldiği için **şifreli kanala** satılmaya çalışılmaktadır. (Geceyarısından sonra Cine 5 seyredin, ne demek istediğimi kolayca anlarsınız.)

Özetle, ben bir uzman olarak, temelini zaten cinsellikten alan bir spor oyununda taraflar cinselliği doğrudan ima edince niçin ayıplanıyor ki diye sormak istiyorum. Doğamızda olmasaydı bu kadar benzerliği bir araya getiremezdik... Bırakın isteyen istediğini yapsın.

OKUR MEKTUBU

*Abi milli takımın her yenilgisinden sonra **"Hatalarımızı gördük, hazırlık maçında olur bunlar, hoca gelecek yılın takımını hazırlıyor"** deniyor. Bunlar gerçekten doğru mu abi? Saygı göstermek gerekir mi?*

Hayır gerekmez. Eskiden **"şerefli mağlubiyet"** dediğimiz bir dönem vardı. O vakitler de **"Salladık ama deviremedik, yenildik ama ezilmedik, hakem ve top istemedi"** denirdi. Bunlar genellikle duyguya hitab eden mazeretlerdi. Sonra, özellikle 80 sonrasında maddiyata aşırı önem verilmesiyle birlikte bu tür açıklamalar da yerini akla hitab eden mazeretlere bıraktı. Futbola **"ilke"** dediğimiz ve benim aklımın ermediği bir kavram sokuldu. Senin bu sıraladıkların da **"ilkeli mağlubiyet"** dönemine ait laflardır. Bunlardan spor basınının elinde 500 tane daha vardır ve keçi sakallı spor yazarları tarafından piyasaya sürülmeyi beklemektedir.

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

KARIM, HİÇ BÖYLE GÜÇLÜ HİSSETTİRMEDİ BENİ...
ERKEĞİM KOÇÇUM...
HİÇ BÖYLE ŞIMARTMADI BENİ...
YERİM O KOCA BURNUNU... HAM HAM!..
HİÇ BÖYLE ŞEFKATLE SAÇIMI OKŞAMADI BENİM...
CANIM BİR TANEM...
KARIM HİÇ BÖYLE MASAJ YAPMADI...
YOK ABİ, HEP KARISININ YAPMADIKLARINI SÖYLÜYOR. BUNU KENDİME BAĞLAMAK İÇİN, KARISININ NE YAPTIĞINI ÖĞRENMEM LAZIM. NE YAPTIDA 12 SENE KENDİNE BAĞLADI BU ADAMI?.. NE?.. NE?..
BAK SITKI, ARTIK KONUŞMAMIZ ŞART OLDU... NE YAPSAM BİR KUSUR ARIYOSUN, DEVAMLI SUÇLULUK DUYGUSUYLA YAŞIYORUM...
...HALBUKİ ARKADAŞLIĞINA ÖYLE İHTİYACIM VAR Kİ... SENDEN KORKMAK İSTEMİYORUM, BU YÜZDEN YILLARDIR ÇOK MUTSUZUM. ANLIYOSUN BENİ DİİL Mİ?!..
...EVET!.. ANLIYOSUN!.. YILLARDIR HEP BUNU ARZU ETTİM... CANIM BENİM... HADİ, ÇOK ÜZÜLME...
HICK
DOKTOR! DOKTOR!.. GÜL GİBİ KARIM ANİDEN OYNATTI KAFAYI! ÇOK ÜZÜLÜYORUM... NOOLUR İYİLEŞTİR ONU DOKTOR BEY!..
PSİKİATRİ
PSİKİATR DR. KÖRKÜL M.
MEDAL

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

Sıdıka

CEMRE DÜŞMÜŞ NEYİME

- Anne kız, bahar kafayı gösterdi ufaktan. Cemre düştü. Hadi dışarı çıkıp park ve mesire yerlerini dolduralım. Bakalım İstanbullular baharın müjdecisi bu güzel günü nası değerlendiriyolar... Hayret valla kız. Bu kış epey hor kullandık şu İstanbul'u ama gene de bahar geldi. İnsan kızar da gelmeyiverir, ne biliyim, **kömür mafyası ayağından vurup baharı şehre sokmaz felan zannediyo**. Kurban olduğumun doğası, mafya bi tek ona diş geçiremiyo işte... "Gelicem" diyo, küt diye geliveriyo bahar.

- Uzun cümleler kurma anneye Sıdıka, ucunu kaçırdım... **En son mesire mi vesika mı ne dedin.**

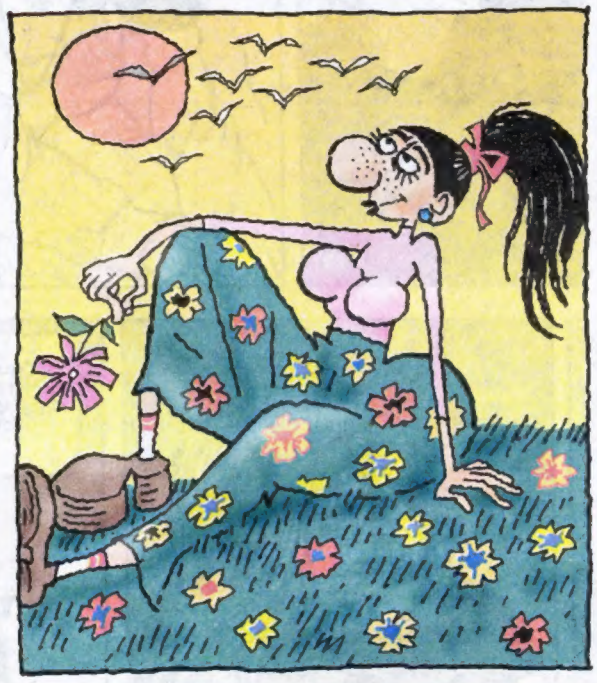
- Bahar diyorum anne bahar geliyo. Hiç bir firmanın sponsorluğu olmaksızın kendiliğinden geldi... Bi düşünsene, yeşil çimenlerin üstünde kafasına göre açıp serpilen papatyalar hiçkimsenin. Bahara dekoder yok. Leylekler havuz sistemin dışında, Mahzun Kırmızıgül, kumruları henüz bir sözleşmeyle Prestij Müziğe bağlamamış, ööle canları istediği gibi "hıbıgıgık hıbıgıgık" şeklinde ötüyolar, güneşin ışıkları şifresiz.

- Ay ne güzel şiir gibi konuşuyosun kız... Annesinin sanatkar ruhlu kızı. Sahi Sıdıka, şööle hazır bahardan galeyana gelip sanat damarın kabarmışken gidip bi sanatçı politikacı evliliği yapsana.

- Bak şimdi nerden nereye yaa.

- Ne demek nerden nereye. Ben senin bu tip konuşmalarının sonunda nereye varıcaanı biliyorum Sıdıka. Sen o uzun cümleleri kurarken düşünüp de mevzuuyu hayırlı bi yere bağlayıncaya kadar göbeğim çatladı... Yalan mı? "Hava güzel, dışarı çıkıyim" diycen. Soona baban seni öldürücek. 52 mevlüdünün hemen ardından ben **"Kızı öldürülen kadın" şeklinde gidip Aktüel'e erotik pozlar vericem, Prestij Müzik sesimin güzelliğini duyup, peşime düşücek vesaire vesaire...** Soona utanmadan **"Medya Maymunu"** deyip dalga geçicen bi de anneyle...

- Sonuncusu saçma oldu. Ben sana medya



maymunu diyemiycem ki... Anlattıklarına göre benim o sıralarda ölü olmam gerekiyo. Yani sen kızı öldürülen kadın olarak soyunup maymun olucan ya...

- Maymun deme anneye edepsiz!

- Nası yaa!??

- Ööle işte. **Benim senin yaşında kızım var Sıdıka,** kelimelerini dikkatli seç dikkatli konuş azcık. Ne demek ööle maymun felan.

- Olan dikkatimi topluyorum ama, yine de ne dediğini tam olarak anlamadım anne. **Herneyse, sen de benim annem sayılırsın** biyerde anne. Bi cahillik ettim kusuruma bakma. Hadi şimdi dışarı çıkalım...

- Kız hep bööle yapıyosun.

- Ne yapıyorum.

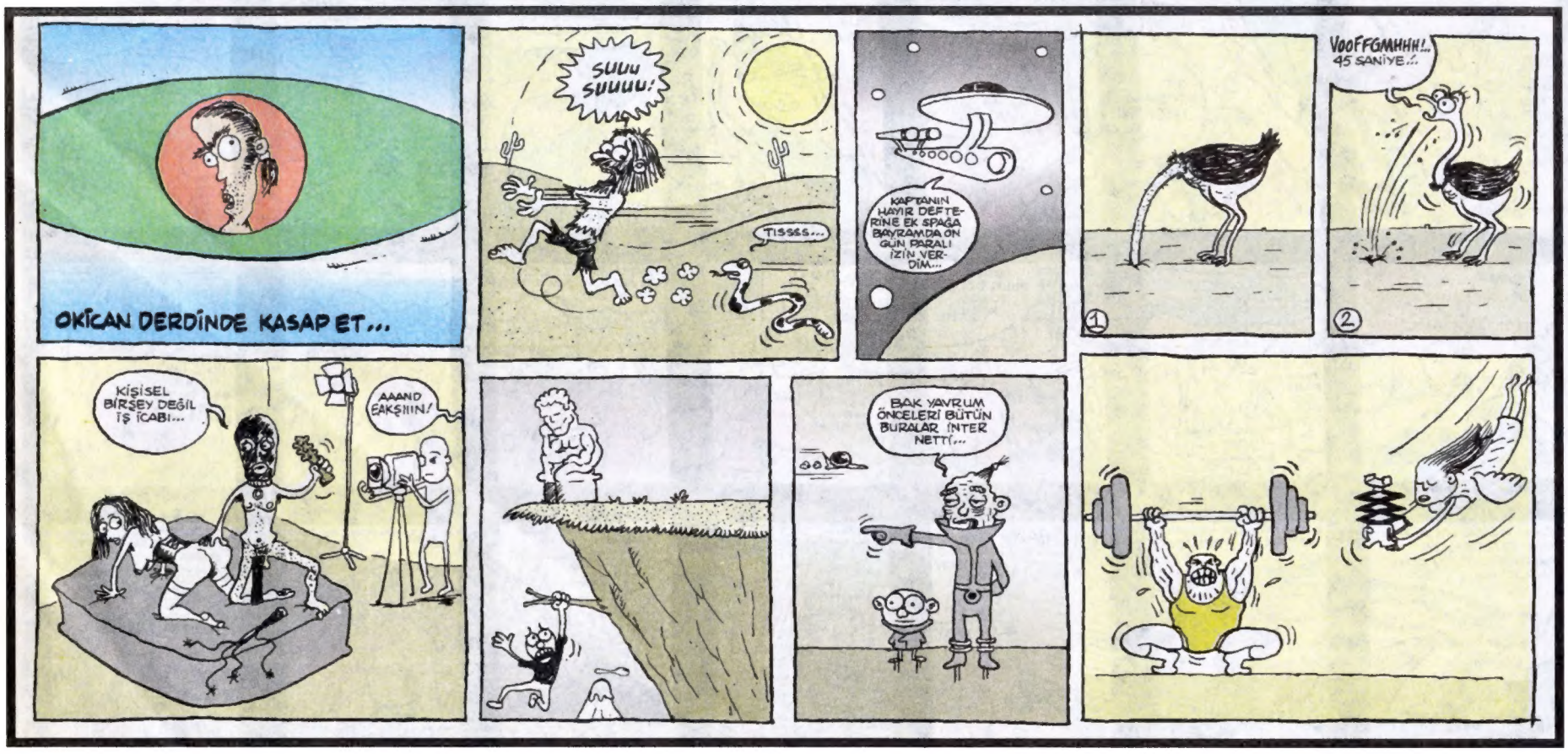
- Kızım ne demek şimdi **"Sen benim annem sayılırsın anne".** Bööle laflar söölüyosun, benim kafam karışıyo, naaptığımı bilemiyorum, beynim kitleniyo. Hayır, beynim kitlendiği için saçmasapan davranıcam naaptığımı bilemiycem şimdi. Babanı felan unutup senle dışarı çıkıp baharın göbeğinde fink atıcam o olucak... İhihi... Git paltomu getir şurdan.

- Seni gidi kurnaz senii... Babama enselenirsek **"Kızın beynimi kitledi Zekeriya naaptığımı bilmiyodum"** diycen dimi. **Annemsin diye söölemiyorum sen enteresan bi insansın anne...** Kainatın bütün ev kadınları gibi sıradan bi insanın asla anlayamayacağı dolaplar çevirip kelime oyunlarıyla inanılmaz entirikalar yaratabiliyosun. Haklısın ama, seninki mecburen gelişmiş bi savunma mekanizması...

- TRT 4 Açık Öğretim Psikolog dersi gibi konuşma insanla Sıdıka. Naapalım bu kadar eriyo aklımız. Bana maymun dedin diye hır çıkartıp seni oyalaycak, dışarı çıkma işini gürültüye getircektim ama olmadı işte. Aslında benim de canım dışarı çıkıp dolanmak istiyodu. Yoksa başka bi numara bulup karıştırırdım o fındık kadar aklını. **Entel olmak yetmez kızım. Ayı bi adamı idare edip iki tane kanı deli çocuk büyütmek marifet ister.** Madem işin sırrını çakmaya başladın az daha gözünü aç da bişeyler kap anandan...

- Korkunçsun anne...

- Öööleyimdir. Korkunç olmasam, çoktan bıçağı yerdim heriften. Sen kurye kız, abin de bi başka cins ebleh olurdu. Neyse uzatmıyalım. Bu bahar işi ortaya çıkarsa seni tanımam Sıdıka. Haa bu arada bi daha korkunç deme anneye...



İLİŞKİLER

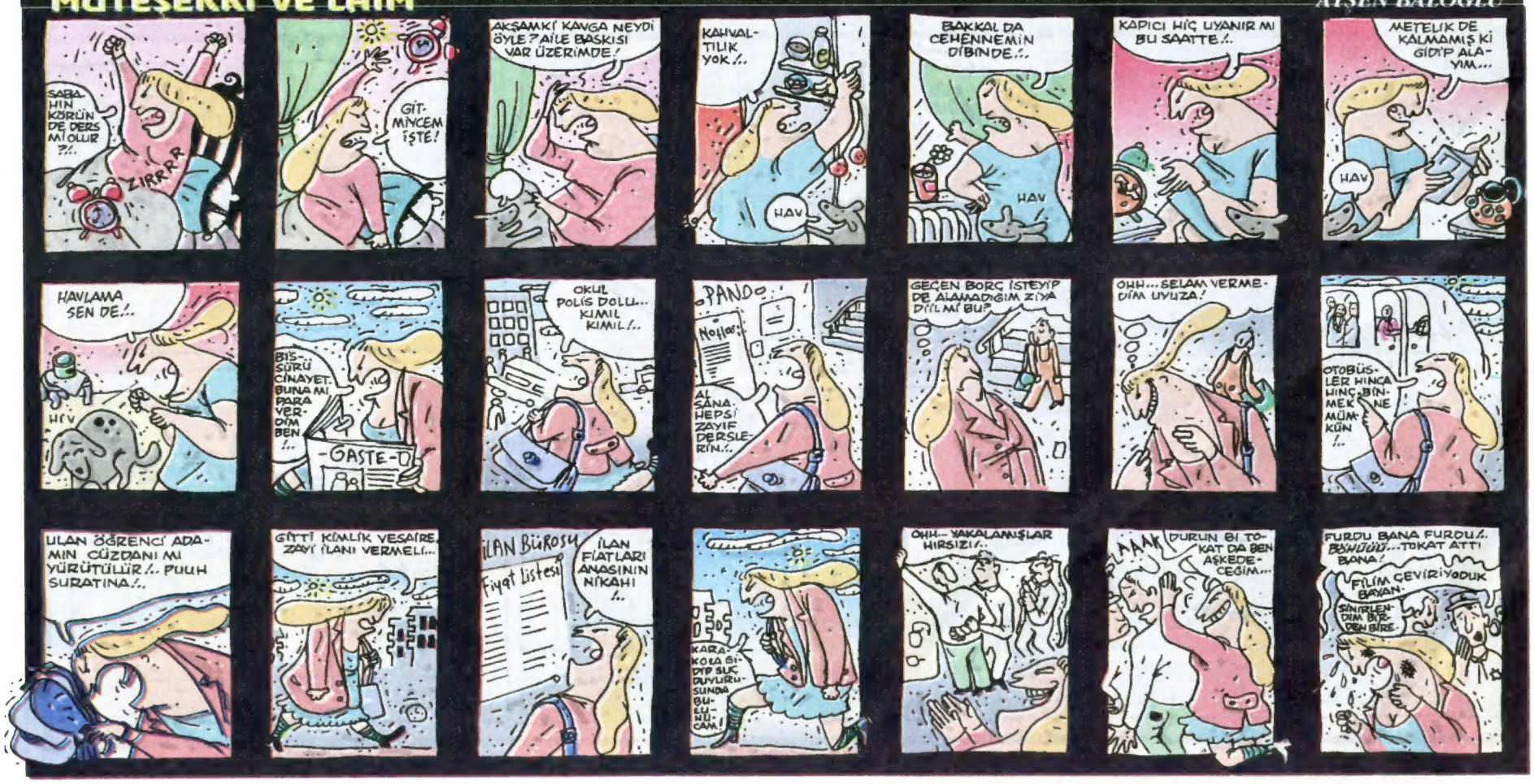
Mehmet Ersoy

Merhaba... Serüven mi gerçek, tekdüzelik mi. Hep merak ederim. İkisi de yorucu olduğuna göre aynı şeyler mi acaba?. Farklı olduğunu sandığımız herşey birbirinin tıpatıp aynısı mı? Yaşama tahammül edebilmek için ve özel konumlar aldığımızı sanmak için biz mi ayrıştırıyoruz her şeyi?..
Gözlerinden anlardım... İçini basan periyodik sıkıntılar geldi mi sevgisiz bakardın...
Böyle zamanlarında bana çatardın. Ne kadar çabalasam da buna engel olamazdım...
Kurban seçtiğin konunun kötü adamı olmaktan hiç kaçamazdım. Bunu bildiğimden hiç konuşmaz, tartışmazdım. Söylene söylene topladığın eşyalarına uzanan kollarını da tutamazdım.
Döküldüğün sokakların seni götüreceği yerleri ve gideceğin yolları da bilmezdim. Ve hiç sormazdım...
Bazen dönmeni dilerdim bazen dönmemeni. Ama ne git diyebilirdim ne de gel... Ne lüzumsuz ilişkiydi...
Beklerdim... Seni olmasa da kendimi... Döndüğünde bulacağını bilirdin...
Beni özletecek bir ilişkiye rastladığında dönerdin. Tekrar gitmek için gelinen bir yerdim senin için. Sanki işindim...
Birgün ben de gittim... İşini kaybetmen için...
Ben kaybettim... Aslında sen en başında bir kere gittin ve hiç dönmedin. Üzerimde attığın turları dönüşlerin sanmışım meğer... Sadece dünya yuvarlak. Yolundan çekilince anladım.

Ne geveze düşünceli adam değil mi?.

MÜTEŞEKKİ VE LÂİM

AYŞEN BALOĞLU



DELİLİK UCUZ BOK VE YASAKTIR

DOĞAN GÜNEŞ

KAFE AÇMAKLA KÖTÜ ETTİM... BÜTÜN Bİ GÜN Bİ SÜRÜ ADAM GELİP OTURUYO!

OYSA KENDİMİ DAHA ÇOK GAFLET VE SAFSATA İLMİNE VEREBİLİRDİM...

SAÇMALIKLAR ALEMİ SENİN, VESVESE VE KURUNTULAR BENİM, GÜNÜMÜ GÜN ETMENİN SEKSEN TÜRLÜ YOLUNU BULABİLİRDİM...

UFO'LARI GÖZLEYEBİLİRDİM MESELA...

İYİ GÜNLER BAYANLAR... SÖYLE OTURA BİLİRMİYİM?

A-AA OLUR.

TAM UMUDUMU KESİP ÇEKİP GİTTİĞİM ANDA ARKAMDA BELİREBİLİRLERDİ... MESELA!

RAATSIZ OLMAYIN... BEN ÖYLE OTURUCAM MUABBET FALAN YAPMIYCAIM.. KORKMA-NIN..

KİHİKİKİ...

YOK CANIM ESTAĞFURULLAH

OHHAA! BE KARDEŞİM O KADAR BOŞ YER VAR KEN AYI GİTTİ KARILARIN YANINA OTURDU!.

BOŞ VER OOLUM BIRAK

KİKİKİ

KİKİKİ

BOŞ VER!. BÖYLESİ DAHA İSTİKRARLI..

NEDİR O UFO MUFO?

HEM ŞİMDİ BU DAZLAK GARSON VAR!.. ALÇAK NE KADAR DENGELİ VE GÜZEL YÜRÜYOR..

GEL LÜTFEN

ŞİZİ HEP İSTEDİM...

HIHIHI... HIHIHI...

AAH UFF... KIHKIHKIHKIH..

BÖÖ

AFEDERSİNİZ, ŞURDA Bİ BEY BAYANLARI RAHATSIZ EDİYOR!

NE?

NERDE

TAMAM OOLUM ÇOK VURMA!

BIÇAKLIYA-LIM MI BIRADER?

ALLAH KAHRETSİN!

ANAM BABAM!

BEYLER LÜTFEN!... YETER ARTIK!

TANRI BİLE İNSANLARI ÖLMEDEN CEZA LANDIRMIYOR!

?

BIRAKIN GİTSİN! ORTAK SEFALETİMİZ BU! BEYNİNİN HALA ALT KISMINI KULLANAN BU ZAVALILARA GERÇEKTEN YARDIM ETME ŞANSIMIZ KALMADI.. ÖLENE DEK ŞEHVET YALAĞINDAN BESLENECEK BUNLAR... BIRAKIN!

DEFOL!

O KADAR KORKTUK Kİ KIPIRDA-YAMA-DIK!

UVAAA?

SOB.. SOB..

SEN... BU AKŞAM BANA GELSENE..

BİRAZ ANLAT

İĞRENÇ!

HADİ YAA

NEDEN?

HEP SORU SORUYORSUN!

SEN DE ÇOK KİTAP OKU-YORSUN... BEN GİDİYO-RUM..

DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DEĞİL... KONUŞMALIYIM

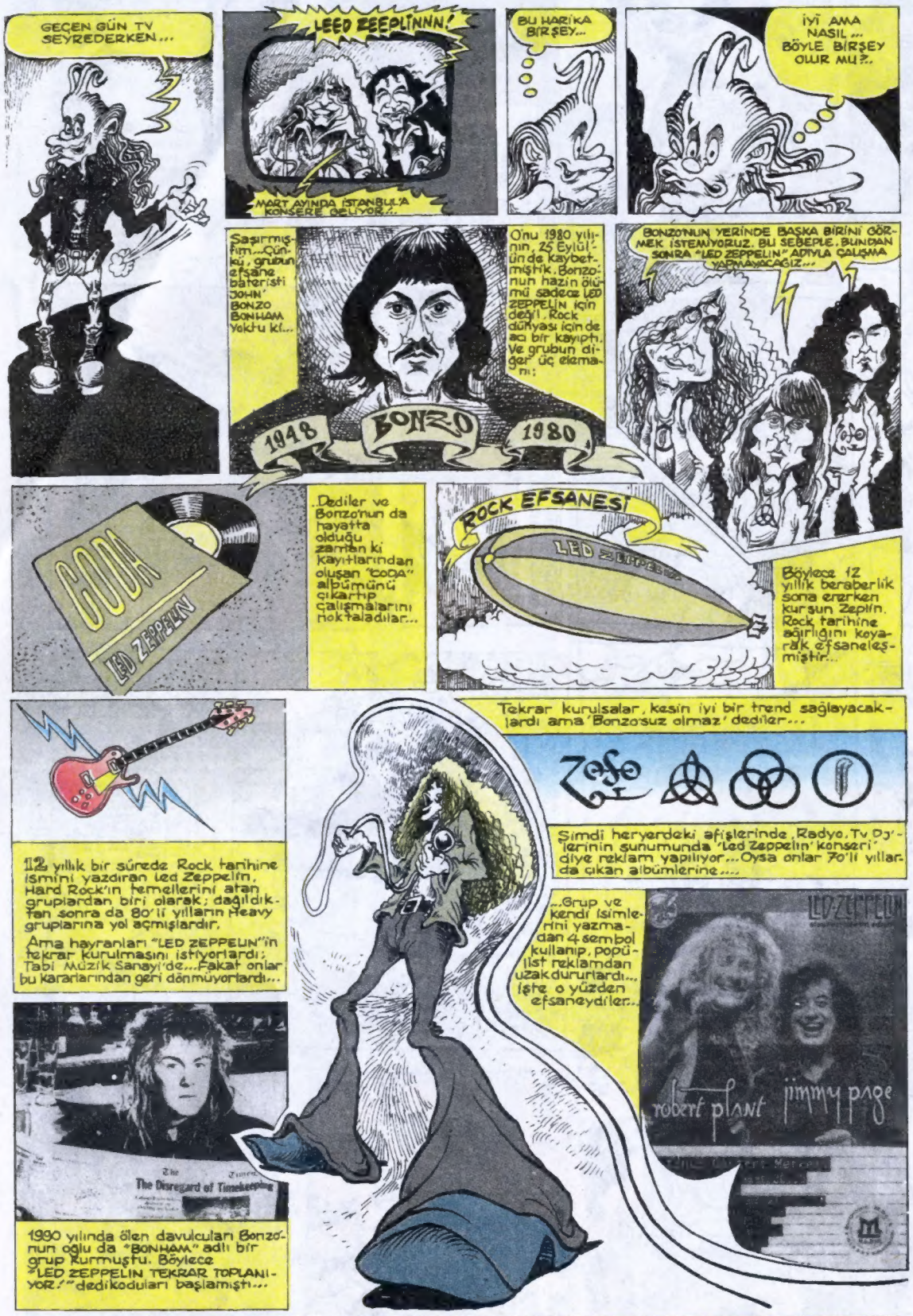
CAFE JARGON

"ÖNEMLİ NOT: HAFTA SONU CAN SIKINTISI, DİĞER GÜNLER YOKSULLUKTUR... HEPSİ BUNDAN İBARET..

ÇÖP

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN


GEÇEN GÜN TV SEYREDERKEN...
LED ZEPPELİNNN!
MART AYINDA İSTANBUL'A KONSERE GELİYOR...
BU HARİKA BİRŞEY...
İYİ AMA NASIL... BÖYLE BİRŞEY OLUR MU?..
Şaşırmıştım... Çünkü grubun efsane bateristi JOHN' BONZO BONHAM yoktu ki...
1948 BONZO 1980
O'nu 1980 yılının, 25 Eylül'ünde kaybetmiştik. Bonzo'nun hazin ölümü sadece LED ZEPPELİN için değil, Rock dünyası için de acı bir kayıptı. Ve grubun diğer üç elemanı;
BONZO'NUN YERİNDE BAŞKA BİRİNİ GÖRMEK İSTEMİYORUZ. BU SEBEPLE, BUNDAN SONRA "LED ZEPPELİN" ADIYLA ÇALIŞMA YAPMAYACAĞIZ...
CODA
LED ZEPPELIN
.Dediler ve Bonzo'nun da hayatta olduğu zaman ki kayıtlarından oluşan "CODA" albümünü çıkartıp çalışmalarını noktaladılar...
ROCK EFSANESİ
LED ZEPPELIN
Böylece 12 yıllık beraberlik sona ererken kursun Zeppelin, Rock tarihine ağırlığını koyarak efsaneleşmiştir...
12 yıllık bir sürede Rock tarihine ismini yazdıran Led Zeppelin, Hard Rock'ın temellerini atan gruplardan biri olarak; dağıldıktan sonra da 80'li yılların Heavy gruplarına yol açmışlardır.
Ama hayranları "LED ZEPPELIN"in tekrar kurulmasını istiyorlardı; Tabi Müzik Sanayi'de...Fakat onlar bu kararlarından geri dönmüyorlardı...
Tekrar kurulsalar, kesin iyi bir trend sağlayacaklardı ama 'Bonzo'suz olmaz' dediler...
Şimdi heryerdeki afişlerinde, Radyo, Tv Dj'lerinin şunumunda "Led Zeppelin' konseri" diye reklam yapılıyor...Oysa onlar 70'li yıllarda çıkan albümlerine....
...Grup ve kendi isimlerini yazmadan 4 sembol kullanıp, popüler reklamdan uzakdururlardı... İşte o yüzden efsaneydiler...
LED ZEPPELIN
robert plant
jimmy page
The Disregard of Timekeeping
1990 yılında ölen davulcuları Bonzo'nun oğlu da "BONHAM" adlı bir grup kurmuştu. Böylece "LED ZEPPELIN TEKRAR TOPLANIYOR!" dedikoduları başlamıştı...
plant
Bilet fiyatlarının tuzuna rağmen bu iki devin konserine gidilir. Ama "LED ZEPPELIN KONSERİ" diye değil (Çünkü o 4 kişidir.): "PLANT & PAGE KONSERİ" diye gidilir...
page
Bilgi sahibi olmadan Rock'tı kesilen medyamız ve müzik sanayimizin ayıbı için Led Zeppelin efsanesinin ('o zaten yürekterde yaşıyor.') iki devi PLANT ve PAGE'den ne kadar özür dilesek azdır...

* KENDİNİ "ÖZELLİKLE" PAGE & PLANT'DEN DİYE DUYURAN → GÜVEN ERKİN ERKAL (RADYO D) VE DJ HİCRİ AYDIN (CTV)'A DUYARLILIKLARI İÇİN TEŞEKKÜRLER.

ŞEKER YİYEMEYEN ÇOCUKLAR, KESMEŞEKER SİZİNLE

Kesmeşeker sekizinci yılında dördüncü stüdyo albümü **İNSÜLİN**'i piyasaya çıkardı. (aynı zamanda CD'si de çıkmış)...

1990 yılında **Cenk Taner** tarafından kuruldu. O günden bugüne de hep varolan eleman olan Cenk, tüm parçaların söz ve müziğini üstlenmiş.

Kesmeşeker bu albümde yokluk kavramından yola çıkarak, hayatlarımızdaki **"yokları"** ve **"çokları"** inceliyor. Yaşam enerjisinin yokluğundan korunmak için, şekeri enerjiye dönüştüren 'İnsülin'i arıyor

KEŞMEŞEKER'İN YENİ KADROSU

● **Cenk Taner** (vokal/ gitar), **Can Alper** (gitar), **Tansu Kızılırmak** (basgitar), **Murat Başlamışlı** (davul)

KESMEŞEKER ALBÜMLERİ

★ **Dipten ve Derinden** (Uzelli '91), **Aşk ve Para** (ADA '93), **Tut Beni Düşmeden** (ADA '94), **İnsülin** (ADA '98)

40 + 31. HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR

4. YIL (208. HAFTA) 40+1.HAFTA AC/DC MOTORHEAD BLACK SABBATH GELSİN

ANTISILENCE
KNIGHT ERRANT
15 MAYIS 1998
Yer: Captain Hook

OVERDOSE 9 YAŞINDA
ROCK PARTY
ASAFATED
SUSPECT
TREWARTHA
B 52
28 ŞUBAT Cumartesi 14.00
KEDİ BAR
(CLUB ALTINCEYLAN, Kültürpark-BURSA)
BİLET: 500.000 TL
PAMUKKALE TURİZM
CAN MÜZİKEVİ'nin katkılarıyla
18 YAŞ SINIRI YOK!!!

BLACK METAL FESTİVALİ
WITCHTRAP
SAGU
EHRİMEN
SATANIC VERSES
YER : The DOORS BAR
TARİH : 4 NİSAN 1998 CUMARTESİ
SAAT : 14.00
BİLET : İlk Bira Dahil 750.000 TL
BİRA : 250.000 TL
ORGANİZASYON : SONAT KAYA
Bu konserde yaş sınırının olması mümkün DEĞİLDİR.

BİLETLER SATIŞA SUNULDU!
(Ankara ve İzmir'de de)
Tek fiyat: 3.000.000 TL (Herkes ayakta)
JIMMY PAGE
ROBERT PLANT
Led Zeppelin'in parçalarıyla
5 ve 6 Mart 1998 tarihlerinde
Bilet Satış Noktaları:
Büsanci Gösteri Mer. gişesi (216) 384 72 10/11,
Vakkorama Taksim (212) 251 15 71,
Vakkorama Akmarkez (212) 282 09 65, Vakkorama İzmir (232) 421 85 90, Kadıköy Zihni Müzik Merkezi (216) 349 22 66, Shades, Ankara (312) 426 59 00

ROCK STATION
1 Ankara ROCK GÜNLERİ
21 Mart 22 Mart
PİLLİ BEBEK OBJEKTİF
KNIGHTMARE DİKEN
LABİRENT KNIGHTERRANT
Saat 13.00
SAKLIKENT
Akay cad. 25/A K.Esat/Ank.
Tel: 417 26 14

KONSER
ŞEBEK H.M.F. AVİS MÜZİK ÇANKAYA TV
ÇAĞDAŞ RADYO PAMUKKALE TURİZM
KNIGHT ERRANT
(Heavy Metal/ İstanbul)
DEIMOS
(Death Metal/ Ankara)
OBJEKTİF
(Hard Rock/ İstanbul)
SATANIC VERSES
(Black Metal/ Ankara)
Konser Tarihi: 1 Mart 1998
Yer: 777 Üncü Sayfa MEGA DISCO
Saat: 13:00 (Bantlar parçalarla başlayacak) 14:00 (İlk grup çıkacak)
Adres: Paris Caddesi No: 49/A Kavaklıdere Ankara
Bilet Satış Noktaları: Crazy Hill Müzik Shop, Hayfi Plak, Dost Kitapevi ve Kapıda Giriş
18
18 YAŞ SINIRI YOKTUR
LİONS KULÜBÜ YARARINA
(AKYURT'DA BİR OKUL YAPTIRMAK İÇİN)

HBR Maymun

26 Şubat 1998 Perşembe Sayı: 195

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

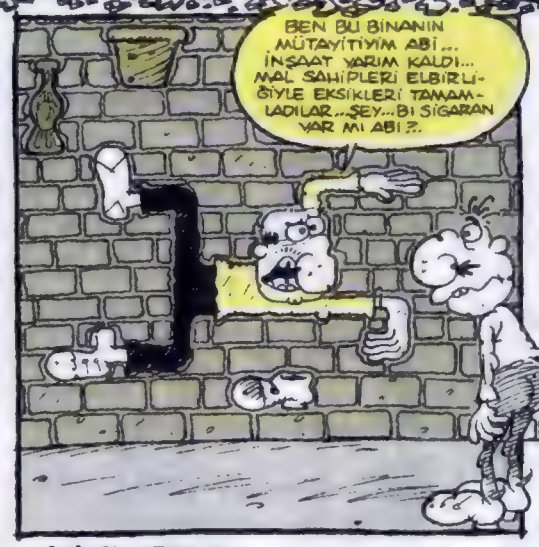
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

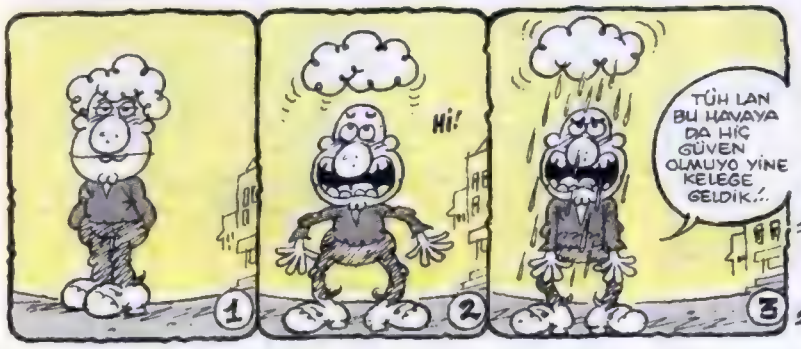
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

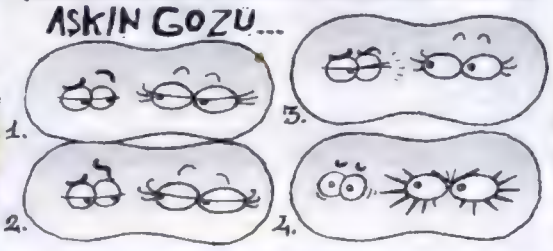
HAKAN ÇELİK

AL BAKALIM YİNE MAHALLEYİ DELİK DEŞİK ETMİŞLER...PTT, DOĞALGAZ ÇUKURU DERKEN ŞİMDİ DE GOLF ÇUKURLARI ÇIKTI BAŞIMIZA...
AH!..
PTT ÇUKURU
İŞKİ


BEN BU BİNANIN MÜTAYİTİYİM ABİ... İNŞAAT YARIM KALDI... MAL SAHİPLERİ ELBİRLİĞİYLE EKSİKLERİ TAMAMLADILAR...ŞEY...BI SİGARAN YAR MI ABİ?..

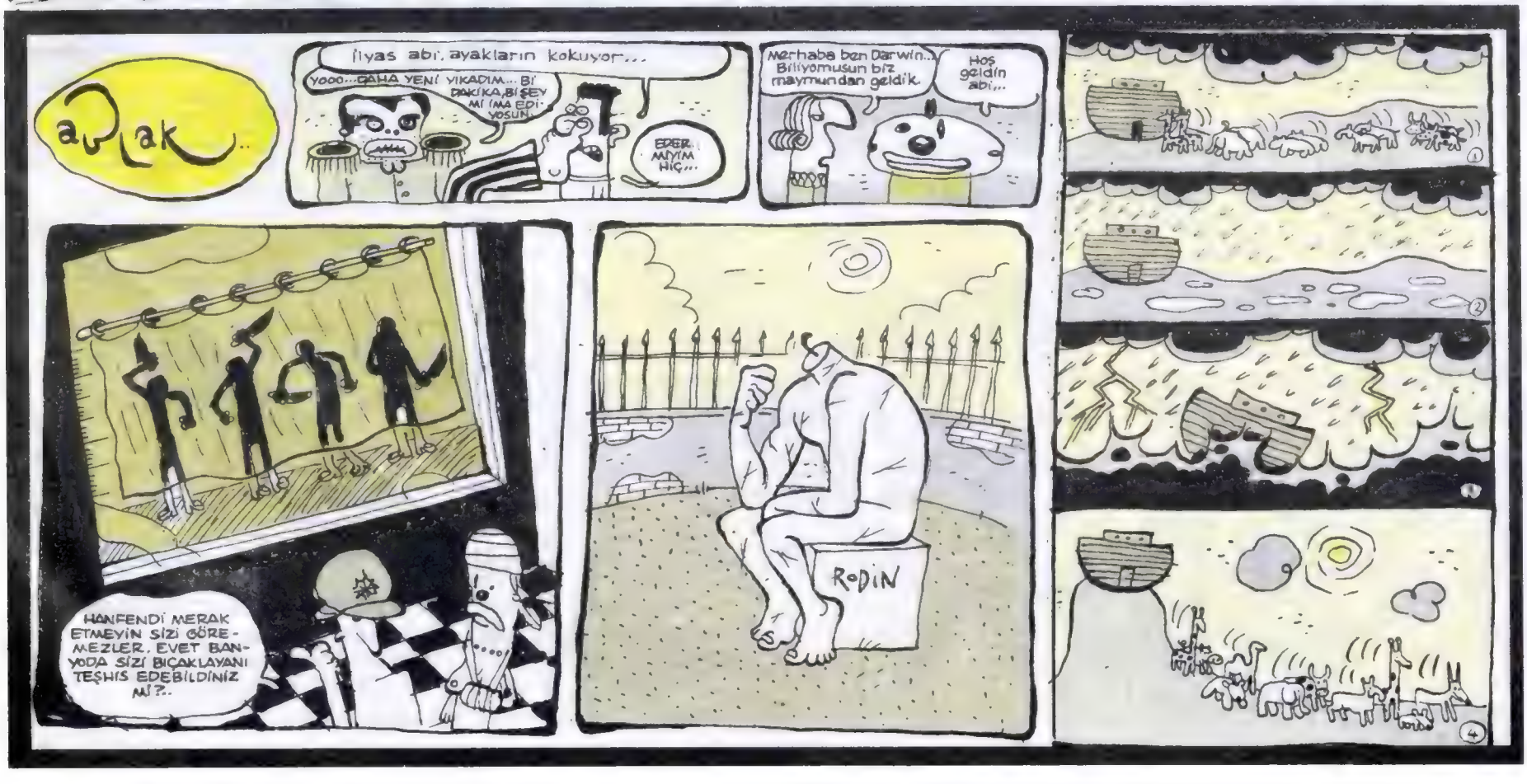


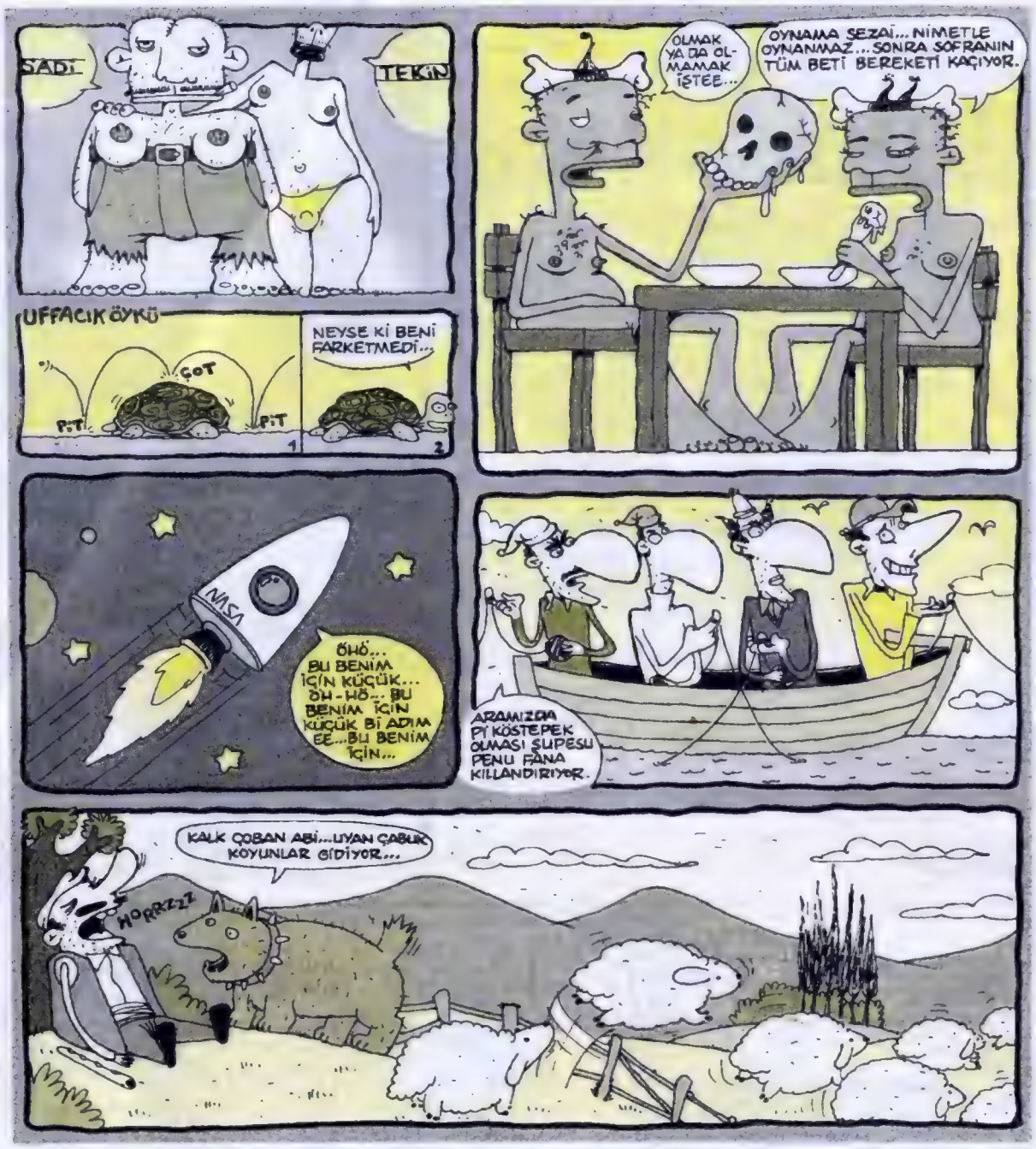
AŞKIN GÖZÜ...



FERDİ AVUNTU

HAYIRDIR NEREYE BÖYLE HAVAYI GÜZEL GÖRDÜN KOŞUYA ÇIKTIN HA..!
1
HAYIR..! ENFLASYONDAN KAÇIYORUM...
2
TAMAM DA...KAÇARKEN FARKINDA DİİLSİN AMA ERKEN SEÇİME DOĞRU KOŞUYOSUN..!
3
4
HİÇBİYERE KIMILDAMIYORUM İŞTE... BURADA BÖĞLECE DURUCAM...NASILSA ENFLASYONDA ERKEN SEÇİMDE BENİ BURDA BULUR...BOŞUNA NE YORUCAM KENDİMİ YA... HIIK..!
5





G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yiği

Günümüzden 30 yıl önce...
MERHABA GÖTÜ KAŞINAN ABİ SENİ BULDUĞUMA SEVİNDİM DERTLİYİM YA...
HASKTİR. YİNE BU HERİF...
BABA TİYATRO OLAYINI TUTTURAMIYORUM. NE YAPSAM OLMADI. İŞ LAZIM, PARA LAZIM İŞ YOK GÜÇ YOK...
EHE. YAA TÜH...
ANAMI SİTSİNLER ÖYLE MEDYA YÜZÜME BİLE BAKMIYOR. DANDİK BİR OYUNDA UFAK BİR ROL BİLE BULAMADIM. TEK DOSTUM SENSİN. NE YAPMALI BİLEMİYORUM.
KRAŞ
BUGÜNKÜ İŞ BAŞVURUSU DA FOS ÇIKTI. BAŞARISIZ BULUYORLAR BENİ. ABİ DİNLİYOSUN DİMİ?
AA... GÖTÜ KAŞINAN ABİ. ABİ YİNE İŞ YOK ABİ...
OH-HOOO. KAŞINIYOOR BU DA GELDİ, TAM OLDU...
DİNLE ABİ. İŞ YOK DİYORUM DİMİ? HAH, KÖTÜ OYUNCU MUYUM SENCE ABİ?.
ABİ. ÇOK SÜPER ROL YAPTIM BEĞENMEDİLER. MİMİK ORTAMI YARATTIM I-IH. OLMADI...
KAŞINIYOOOR. KURTULMALIYIM BUNLARDAN. HAH. TANIŞTIRIP, BİRBİRLERİNİN BAŞINA BANDOZLIYIM BEN BUNLARI...
KRAŞ
KRAŞ
BENİM İŞİM VARDI ÇOCUKLAR. ZEKİ BAK BU METİN AKPINAR. METİN BU DA ZEKİ ALASYA. TANIŞIN, BERABER GÜZEL BİRŞEYLER YAPIN. HADİ ÜÇTÜM BEN...
ABİ NEREYE MERHABA ARKADAŞIM. METİN...
MEMNUN OLDUM, ZEKİ.
FIRR!

Ulan Götü Kaşınan Fucking Adam. Sanat ortamlarından da haberin olsa. Yok, yok. Düşündümde o akımlar daha puşt. Hiç durmazdı kaşıntı. Yolun açık olsun, uza abi sen...

PANO-ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

KİMİLERİNE göre İnternet, ülkemiz için bir bilgi devriminin fırsatı. Herkesin yaklaşık yarım milyar lira bir masrafla düzen kurup bu "Bilgi ağından" yararlanıp yararlanamayacağı ayrı konu, bi de bu şansı elde edebilenlerin bu ağı nası kullandıkları meselesi var... Bir kaç akademik zorunluluk dışında (Ödev, bitirme projesi vb) çevremdeki arkadaşların çoğu interneti chat (karşılıklı sanal sohbet) çok önemli bir bölümü de porno sitelerine girip çıkmak için kullanıyorlar. Bence, bizimki gibi medyanın tüm kışkırtmalarına rağmen cinselliği açıkça bastırılmış bir toplumda internet phalı bir mastürbasyon aracı olmaktan öteye gidemiyor. Yarım milyara mastürbasyon yapıp klavyelerini kuruladıktan sonra interneti çağın gerekliliği olarak savunan arkadaşlara mutlu geyikler hayırlı fantaziler diliyorum. (Chatmaniac)

TAKINTI

ŞARKICI politikacı evliliği... Futbolcu Manken evliliği... İşte 2000 li yılların Televole Nesli'nin temelleri... Hal böyle olunca Yüce Türk Milleti'nin gelecekte de bilimde sanat ve kültürde ne denli başarılı olacağını şimdiden kestirebiliyoruz. Merhaba yeniyüzyıl, merhaba televole!
(Hakan Ertenü -İzm)

GEÇEN akşam TV. nin başına geçmiş, Sibel Can haberini vermesi için Reha Muhtar yönetimindeki büyük haber merkezinin bu geceki numarasını bekliyordum. Bilindiği gibi "Gençkızların sevgilisi İbrahim Erkal", "Yeşilgözlü Sanatçı Doğuş" ve Sibelcan haberleri Muhtar'ın banko haberlerinden... Ama içten içe Sibel Can'la ilgili verebilecek başka bir "haber" kalmadı gibisinden safça bi fikre kapılmıştım... Oysa Sibel Can sırası geldiğinde "Büyük haber merkezinin" ekranına çıkıp günde 23 bardak su içtiğini söyledi... Doğrusu bunu düşünememiştim. Bir iletişim fakültesi öğrencisi olarak yitip giden, iyiden iyiye deforme olan "haber" kavramının üstüne bi bardak su içip yattım... (G. Erdem- İst)

İLETİŞİM

HASBİ Tembeler... Uzun yıllar mizah dergilerinin sayfalarında yer alan, bant karikatürlerini zevkle izlediğimiz, dünyanın en tembel askeri "Hasbi Tembeler"in eğlenceli serüvenlerini konu alan çizgi film her pazar ATV'de. Mort Walker tarafından 1950'lerde yaratılan ve o yıllarda elliden fazla gazete sayesinde okuyucuyla buluşan "Hasbi Tembeler"in maceraları bugün dünyada bin dokuz yüz gazetede hayat buluyor. General Halftrack'in yönettiği orduda görev alan, hem çok sevimli hem de insanı çıldırtacak kadar vurdumduymaz ve tembel bir paralı asker olan Hasbi'nin maceraları küçükler kadar büyükleri de ekrana bağlayacak.

BEYNİMİ Niçin Severim? Beyin Araştırmaları ve Sinir Bilimleri Derneği, 7-15 yaş ilköğretim öğrencilerine yönelik kompozisyon yarışması düzenledi. 'Beynimi Niçin Severim?' konulu kompozisyon yarışmasına katılmak isteyenler, 2 Mart 1998 Pazartesi gününe kadar başvurabilirler. Yarışmada birinciye 50, ikinciye 30, üçüncüye de 15 milyon lira ödül verilecek. Katılmak isteyenler, 500 kelimeyi aşmayan kompozisyonlarını, Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'ndeki dernek merkezine teslim edebilirler. Tel: (232) 374 65 97

KİTAP

EFRÂSİYÂB'IN HİKAYELERİ. Cezzar Dede'yle Ölüm bir anlaşma yaparlar. Birbirine hikâyeler anlatacaklardır ve Ölüm, her hikâye için Cezzar Dede'nin ömrünü bir saat uzatacaktır. Önce Ölüm anlatır, sonra Dede. Birer hikâye daha, birer hikâye daha... Ne çok uzak geçmişin sırlarıdır anlatılanlar, ne de meçhûl zamanların kanıtları. Otuz yıl öncesinin, yarım asır öncesinin maceralarıdır. "Ülkemiz"de geçerler. Ama... Sanki o zamanların, o mekânların hikâyeleri değillerdir de başka yerlerden, başka zamanlardan başka dil'lerden aşina olduğumuz hikâyelerdir. İhsan Oktay Anar, İletişim Yayınları'ndan çıkan üçüncü kitabı Efrâsiyâb'ın Hikâyeleri'nde, estetikle oyun'un, örtülü mizahla masalın harmanlandığı edebi seyahatine devam ediyor...

"Cesaretini topladıktan sonra bu kitabı alıp inceleyen Aptülzeyyat, onun Dünya Tarihi adlı bir eser olduğunu gördü. Bir kitaptaki metafizik uykusundan uyanan hayalet, aynı uykuyu bir başka kitapta sürdürmeyi uygun görmüş olmalıydı."

TÜRK BASININDA KALEM KAVGALARI. (Emin Karaca, Gendaş Yayınları) Bab-ı Ali tarihinin yakın dönem yazarlarında Emin Karaca şimdi de Türk basınının yaşayan yazarlarından gazete yayıncılığının başladığı zamanlara kadar uzanıyor ve bir referans kitabı sayabileceğimiz belgeselini hazırlıyor.

BEYAZ Yayınları tarafından yayımlanan "Çocuk Neden Başarısız Olur?" isimli kitapta, yazar John Holt, çocukların başarısız olmalarını okullarda verilen eğitime bağlıyor. Beyaz Nokta Vakfı'nın katkılarıyla yayımlanan kitapta, okullarda verilen eğitim ile velilerin eğitiminden beklentileri arasında pek bir fark olmadığı, öğrencilerin sorunlarının giderilmesinni ancak onları anlamak ve kendi dünyalarında tanımakla mümkün olacağı anlatılıyor.

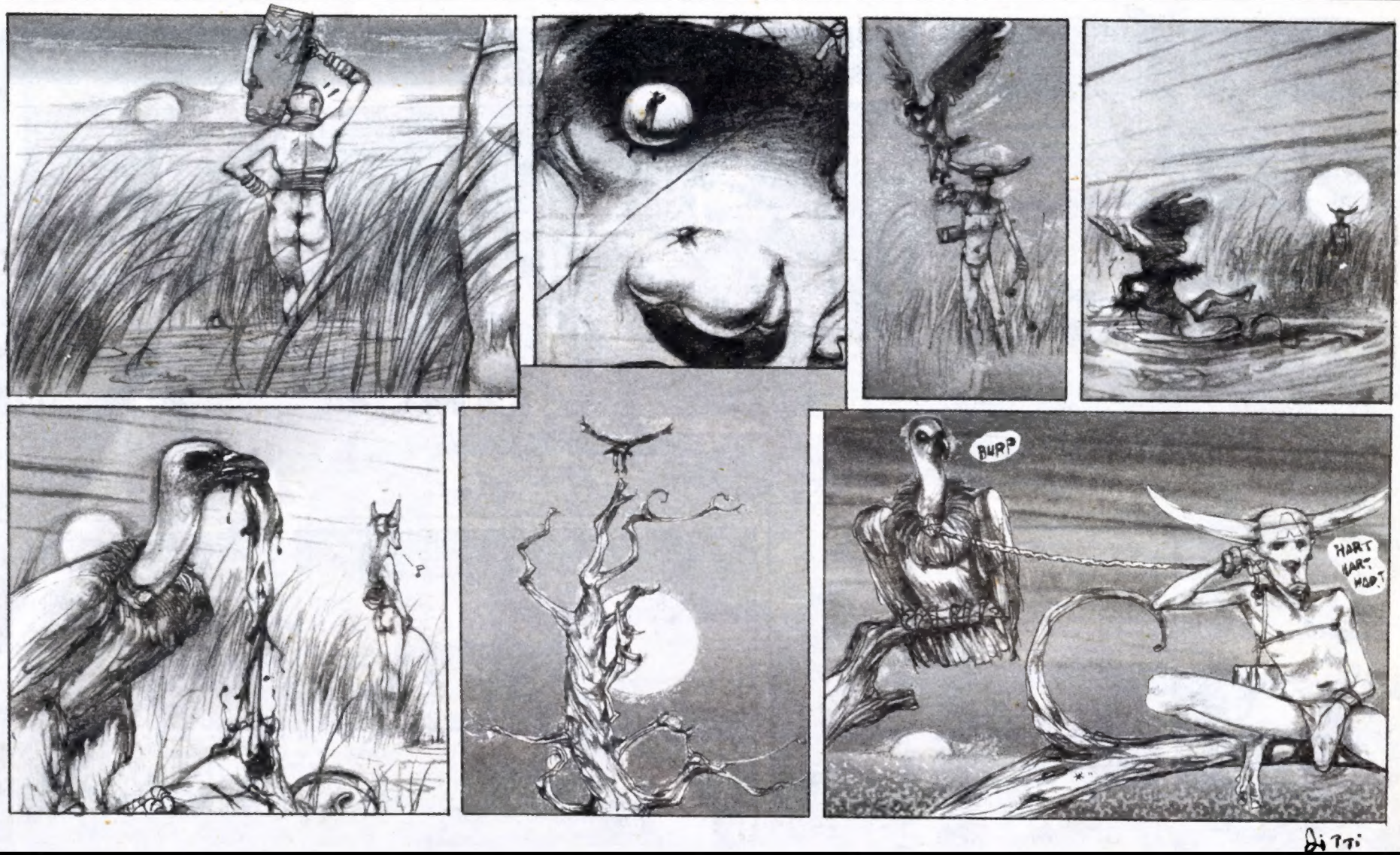
KIRK YILDA BİR GİBİSİN. (Cezmi Ersöz/ Çınar Yayınları) Daha önceki iki kitabı da ("Yok Karşılığı Yüzünün" ve "Şehirden Bir Çocuk Sevdan Yine") Çınar Yayınları'ndan çıkan Cezmi Ersöz'ün kitabı "Kırk Yılda Bir Gibisin" okuyucuların hiç yabancılık çekmeyeceği anlatım tarzıyla ele alınmış: "Ölüme kadar sana olan aşkımı bir sır gibi saklayıp, bu aşka o derin merhametinli bağladığın için sana minnettarım. Çok yalnızım."

ANTİMEDYA DALYA DEDİ...

Küçücük fıcıcık bağımsız dergi Antimedya bu cuma yayınlanacak yüzüncü sayısıyla İkitelli plaza sokakta **"Dalyaa!"** diye bağırıp kaçıcak...

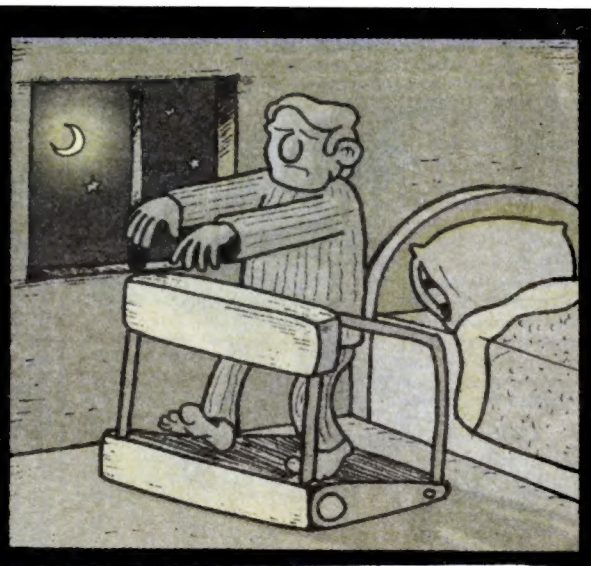
ABAZANKA

Çizgi-Öykü: Kenan Yarra



KARİKA YERLİ

Reha İNAN



Com püü tr

HAY TEKNOLOJİNİN GÖZÜNÜ SEVEYİM!.. NEREYİ İSTERSEN AYNA GİBİ ÇEKİYO BE... OOOHM!.. OHMM!..

oğuzhan kayan

DİJİTAL RESİM SERGİSİ

EVET MADAM!.. BAKTIM BİLGİSAYAR İLE RESİM YAPMAK HOŞ OLUYO... BEN DE EKRANLARI TUAL YAPTIM...

CD VE DİSKETTE ORJİNAL RESİMLER

OOH BE!.. İYİKİ ALDIM ŞU LAP-TOP'U İSTEDİĞİM YERDE YAZIYORUM ROMANIMI... MANZARA GÜZEL, HAVA MİS...

TIK! TIKI TIK

AY CANIM! NASIL DA SARILMIŞ BİLGİSAYARINA... ESKİDEN AYISIYLA YATARDI...

DÜNÜ

Oy Hamarı

ÇEVKER HERDEMER

ÖÖEEKK!.. ÖEEEK!.. EEYYKK!

KIZCAĞIZ DAHA ACEMİ DENGESİZ... ALIŞANA KADAR KAFASINA KİTAP KOYUP YAPICAZ BU İŞİ... DİKKAT ET LAN DÜŞÜRECEKSİN KİTABI... "LAN" DEDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM...

WC BAYAN

ESKİDEN PLAJLAR VARDI İSTANBUL'DA. KABİNLER VARDI. SOYUNUP GİYİNEN KUKULAR VARDI... VE LAKİN YOKLAR ARTIK MAHKUMUZ ARTIK BU BOK ÇUKURUNA. TANRIM NE İĞRENÇ!.. BÖÖAAEEAAĞĞ!

SAVAR!..

OH BEN GELDİM KORAY!

DEVAM ET, BEN GELDİM.

ÇİFT KİŞİLİKLİ KADINLA SEVİŞMEK AMMA ZORMUŞ... PSİKİYATR BULUNDURUYOZ SEVİŞİRKEN EVET DR. DİNLİYORUM...

BOŞALMAYANA İKİ SİĞ BİR DERİN BOŞALANA YALNIZCA KÜÇÜK ÖPÜCÜKLER.

Very Very Veren

"ZORKIZ"

Mehmet Ersoy

ETLER PİŞMEK ÜZERE ZORKIZ... ÜÜF, NEFİS OLDU VALLA...

BAŞKA KİMSE GELMEYECEK Mİ PİKNİĞE?

YOO. NİYE, İKİ KİŞİ PİKNİK YAPAMAZ MI YANİ?..

BİLMEM Kİ? BEN GURUP OLUCAZ SANMIŞTIM...

BOŞVER ŞİMDİ BUNLARI. HAVA NEFİS, ETLER ŞAHANE RAKI DESEN HAZIR. DAHA NE? EĞLENMENE BAK!..

CANIM SIKILIYOR!

AAA!.. UÇAN DAİREYE BAK!..

HANİ?

HANİ NERDE UÇAN DAİRE YA?..

AAA, BURDAYMIŞ... HEM DE İKİZ...

UÇAN DEĞİL UÇURAN DAİRE BUNLAR BEE... OHH!..

HEEY, NAPIYOSUN SEN YA? KAFAYI MI YEDİN?

KAFAYI SANA YEDİRECEM ŞİMDİ... CANIN SIKILIYODU DİMİ?.. HE HE HE HEEE!..

HAYIR! İMDAAAT!

HIAAAHHHH

AAA!

ADAMIN GÖTÜNÜ NİYE YAKTIN ZOZİ?..

OH OLSUN. MİKİNİN KEYFİ İÇİN ADIMIZI KULLANIYOR YAVŞAK. YAKALASA BİZİ BİLE DÜZER BUNLAR!..

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425

İrfan Sayar'ın kalemi Johann Faber 2B Fotoşopun katkılarıyla

SAKIN BİZDEN AYRILMI YOSUNUZ.

TUĞCE

bayan: andaç gürsoy